

*Spend the night on earth,
Learn from the land
~Experience that redefines what rich life it is for us~*

#1



MEMU EARTH HOTEL

MEMU EARTH HOTEL was born in Nov. 2018 in Taiki-cho, Hiroo-gun, Hokkaido. The hotel aims to provide service for the customers so they can enjoy the progressive architecture and have a formative experience through the innocent nature. It also has the function of an academic laboratory as it aims to transmit information about re-reading resources. We interviewed Mr. Hiroto Harada of Orange & Partners Co., Ltd., who produced this hotel.

– Could you tell us how the MEMU EARTH HOTEL was established?

There is really nothing in the place where I am now (Memu, Taiki-cho, Hokkaido). There are fields and more cows than people. In the meantime, the Great East Japan Earthquake in 2011 triggered a rethinking of energy issues. People began to reconsider what a truly prosperous life is. Many people moved to rural areas or shifted to producing something by themselves for self-preservation.

Therefore, we started by building a house to spend comfortably in a harsh environment such as Memu without using conventional energy as much as possible. Then, a project to build a house that makes the best use of the characteristics of nature, which is a house adapted to cold regions, that does not use as much fuel as possible such as electricity and kerosene, had started. Kengo Kuma supervised the entire hotel, and their architectures were the winners of the International University Architecture Competition. That is the origin of this hotel.

Five years had passed since then, in 2016. The building was set up, and all kinds of machines started to run in order to collect data. But if people did not live in it, these buildings had little meaning. So, they came to our company for advice on how to gather more people. When we thought about what kind of experience would be best for utilizing this building, we decided to turn it into a hotel. Because we thought that the most valuable experience would be to stay in an architecture that was built 10 years ago with a focus on the SDGs that society is talking about now.

We wanted to make this place valuable through the experience of staying here, as if we were really living here. And by spending our current daily lives here, we could feel rich even though we don't have much.

That's why we decided to use the concept of **Spend The Night On Earth And Learn From The Land** instead of using various terms.

#1 Mème
An experimental house with the motif of an ancient house in Hokkaido. Sensors are installed in the room to automatically measure changes in the thermal environment such as heat load due to carbon dioxide emissions.

#2



#2 HORIZON HOUSE
A residence that symbolizes the dialogue created by living spaces and pasture landscapes under the theme of "RETREAT IN NATURE". It uses sustainable mechanisms to reduce energy consumption of construction materials and wood produced from the region to contribute to the local economy.

#3 BARN HOUSE
The "barn house" has inherited the memory and culture of a ranch and presented a new form of symbiosis between horses and humans. We are conducting a demonstration experiment in which horse excrement is used not only as compost but also the heat generated in the process is used to raise the room temperature.

#3



– Please tell us more about the concept of "Spend The Night On Earth And Learn From The Land".

The feeling of having nothing but great value is the key to the concept of "Spend The Night On Earth". We build houses to make people feel comfortable in such a harsh environment while using as little conventional energy as possible. And we invite our customers to stay as if they were living there. We want to make our guests feel the value of this place through living close to nature.

"Learn From The Land" means that we want them to experience what we are doing. For example, chopping wood for the fire in the wood-burning stove, or going out to gather wild vegetables, there are many parts of life that require a lot of work. But I feel that it is a very sensible way of living. Also, our hotel is surrounded by a rich natural environment. So, if you go to the mountains, you can get all kinds of plants and food as if you were in a supermarket.

We want guests to redefine what luxurious life it is. We hope that each of guests will find their own answer, whether they prefer the convenience of urban life or a life close to nature.



#4

A photo of the work of dismantling a hunted deer with a guest. Think about the preciousness of life through dismantling work.

We are holding an event that proposes sustainability through food and provides customers with an opportunity to think about the coexistence of nature and people and a hint to think about the essential affluence.



– What do you think about your current job, that is, working at MEMU EARTH HOTEL?

I have a lot of fun in my work. Thinking about how to make use of the site, how to contact with people, how to arrange this space, and what kind of concept to create with the group, these processes are very interesting. Of course, what makes me most meaningful is that I can directly contact with the guests. Improving their experience here is also one of the fun. In our company, there are a lot of one-off projects. For example, when it comes to holding a fashion show event, it's only once. But what I'm doing right now is to cultivate the soil, plant trees there, and decorate it. I want to make something that will last a lifetime.

Editor's note

"Spend The Night On Earth, Learn From The Land" means looking back on our own life and understanding that sustainability is essential for our truly rich life through the accommodation experience. MEMU EARTH HOTEL expresses the concept of SDGs, and we felt that is an initiative to lead a new tourism business. In addition, focusing on SDGs can not only protect environment but also improve brand reputation. Through this interview, we realized that it is certain that sustainability will become a higher added value in tourism business in near future.

Written and edited by Ruka KIYAMA, Kaho YAMASHITA, XU Bore, GFR, Hokkaido Uni.



地球に泊まり風土から学ぶホテル

～私たちにとって本当に豊かな暮らしとは何かを再定義する体験～

北海道広尾郡大樹町に2018年11月に誕生したMEMU EARTH HOTEL。このホテルは、先進的な建築と十勝の無垢なる自然を原体験と楽しんでもらう「サービス」の提供と、「資源再読」をテーマにSDGsに向けた研究を展開している研究者と協働し、その社会実装に向けた情報発信しています。世界的にも類を見ないこのホテルをプロデュースなさった株式会社オレンジ・アンド・パートナーズの原田裕人さんからお話を伺いました。

#1



MEMU EARTH HOTEL

それから5年経った2016年。ある程度建物があり環境の情報を仕入れるための機械もいろいろ設置されていましたが、実際はただ建っているだけで、人が住んでない状態で装置が動いているというのはあまり意味がありませんでした。そこで、もっとここに人が集まってほしい、人の出入りを作って欲しいという相談が弊社にきました。この建物を活用する上でどういう体験が一番良いのかを考えたときに、今社会で言われているSDGsに10年前から着目して造られた**建築作品に泊まる、ここに滞在するという体験**が一番の価値あることじゃないか、という考えでホテルにすることを決めました。

本当に暮らすように泊まり、今の自分たちの日常をここで過ごしてみることで見えてくることや、物はそんなにないけど豊かだなとか、滞在という体験を通してこの場所を価値あるものできたらなど。僕はここで暮らしていて、何もないけどすごく価値があるな、という感覚がありました。

だからもう、いろんな言い回しをするのではなく

「地球に泊まり、風土から学ぶ」というコンセプトに決めました。

#1 Mème

北海道古来の住宅をモチーフとした実験住宅。室内には、二酸化炭素排出に伴う熱負荷などの温熱環境の変化を自動計測するセンサーが設置されている。

—MEMU EARTH HOTELの設立の経緯について教えていただけますでしょうか？

今僕がいる場所（北海道大樹町芽武）には、本当に何もありません。畑があって、人より牛の方がたくさんいるような所。そんな中、2011年に起こった東日本大震災が、**エネルギー問題や本当の豊かさとは何か**を考え直すきっかけとなり、多くの人々が地方に移住したり、自己防衛のために自分で何かを生産しそれを消費するという活動にシフトする動きが一部でありました。

そこで、従来のエネルギーをできるだけ使わずに芽武のような環境の厳しい場所で快適に過ごすための住宅を建ててみよう、というのが始まりです。そして、**寒冷地適応住宅**という、可能な限り電気や灯油など大きい燃料を使わない、自然の特性を生かした住宅を建設するプロジェクトが始まりました。全体の監修を隈研吾さんが務め、世界中の建築学科の学生が参加したコンペティションを行った結果、優秀賞に選ばれた作品を実際に具現化した場所が当ホテルの元となっています。

#2



#2 HORIZON HOUSE

“RETREAT IN NATURE”をテーマに、居住空間と牧草風景が生み出す対話を象徴した住まい。建設資材のエネルギー消費量を抑えるサステナブルな仕組みや、地域経済に貢献するため地域から産出される木材を使用している。

#3

#3 BARN HOUSE

牧場としての記憶と文化を受け継ぎ、馬と人間の新しい共生の形を提示した「納屋の家」。馬の排泄物を堆肥としてだけでなく、その過程で発生する熱を室温上昇に利用する実証実験を行っている。



ー「地球に泊まり、風土から学ぶ」というコンセプトについて詳しく教えていただけますでしょうか？

何もないけどすごく価値があるという感覚は「地球に泊まる」というコンセプトのポイントです。従来のエネルギーをできるだけ使わずに、こういう環境の厳しい場所を快適に過ごすための住宅を建て、お客様に暮らすように泊まってもらいます。

「風土から学ぶ」というのはそれを僕らが行ってる表現を味わってほしいということです。例えば、薪ストーブで火を焚くために薪を割るとか、山菜を採りに行くとか、そういう暮らしに結構手間がかかる部分が多いけど、すごく丁寧な暮らしだと、僕は感じています。あとすぐ近くに自然がたくさんあるから、山に行けばスーパーにいたような感覚で、いろんな植物、食物が手に入ることができます。流通にも頼らず、身近に魚もある肉もあるし野菜もあるをいう豊かさを、実際にここで暮らしてみても、お客様に体験して貰いたいです。

MEMU EARTH HOTEL で一番伝えたいこと、それは、「我々にとって贅沢な暮らし、豊かな時間とは何かを再定義してほしい」ということです。「豊かさとはこういうことだ」と押し付けるつもりはないんです。都会の便利な生活がいいのか、自然が近くにある生活がいいのか、それぞれがそれぞれの答えを見つけていただけたらと思っています。



#4
ハントした鹿をゲスト共に解体する作業の様子。解体作業を通してのちの尊さを考える。食を通じた「持続可能性」を提案し、お客さまに自然と人の共生について考えるきっかけや本質的な豊かさを考えるヒントを提供できるイベントを行っている。



ー原田さんにとって、今の仕事、つまり、MEMU EARTH HOTELで働くということについてどのように考えていらっしゃいますか？

今の仕事には、場所を活用してほしいというところから会社を作って、どういう表現をして、どういう人にアプローチをして、でこの空間を作るっていうところもあるし、どういう理念を持ってこのチームを作っていくっていう、面白さもあります。特に、アウトプット先であるお客さんと一緒にいるってのがすごく意味があることで、それによって感じたことから表現をアップデートしていける面白さがあります。本当に土を耕すところから、そこに木を植えて、装飾をしてっていうような、ちゃんと根を張る仕事で、本当に一生続くものを作りたいという気持ちで、そういう覚悟でやっています。

Editor's note

「地球に泊まり、風土から学ぶ」ということは、今までの自分自身の暮らしを振り返り、本当に豊かな暮らしの中には持続可能性が不可欠であるということに宿泊体験を通して理解できることである。MEMU EARTH HOTELは宿泊体験を通してSDGsの概念を表現しており、新たな観光ビジネスを先導する取り組みであると感じた。また、SDGsに重点を置いたビジネスは環境を守るということだけでなく、ホテルのブランド評価を向上させることに繋がる。本取材を通して、今後の観光ビジネスにおいて持続可能性がより高い付加価値になっていくのは確かであると実感した。

執筆・編集：北海道大学大学院国際食資源学院 木山瑠夏／山下夏歩／徐般若

